



















## مجدد رأى

## في نهاية المهرجان

قبل عشرين سنة أو أكثر. وفي سنوات كتلت التبع فيها بمجلس معظم مبريات الكرة من أرض الملاعب سمعت عجلة قلبها متفرقة في إحدى المبريات لم تستطع أن تضاعف على طول ما فات من سنين. كان الرجل يومها يتجاول من الخسعين وفي أثناء متفحفة إحدى المبريات وجدها يتخبط نفسه وهو يحيط كذا على كل ويقول في ألم: لا حول الله يارب. يعني خلاص. ضحوت قبل ما تقدر تتفرج على كورة!

ومن المؤكد أن هذا المتفرج لو كان حي حتى اليوم ليعترف باننا أخيرا شاهدنا جرة كبيرة من الكرة الحلوة سواء كنت كرة فريق النجم، أو كرة الفريق كجيمو مشفوعة في عز سيمفونية واحدة متجانسة.. صحيح أن هذا حدث في حركه ولا يمكن لنا أي دور أو مكان فيه ولكنه حدث والسلام واستطعنا المشاهدة فيه على الأقل بغلجة وهي في حد ذاتها متعة.

لا بد أن هذا أولا وأنا أحاول الحديث عن حبس وبطولة شغلت كل العالم طوال شهر كامل بشكر التكليف المصري الذي أتاح لنا هذه المشاهدة الكبيرة من المبريات. لم أشكر فاني المنع اللاعب السابق ميمي الشريفي على أدائه الهائل وقدمه للعلوه الكثرة التي كان يحول حقلها في عقول المتفرجين ببساطة شديدة دون تشنج أو تقيص ولعله كان يضع في اعتباره أن مواعيد المبريات وإن كانت نهرا في المسك إلا أنها كانت تبدأ عندما بعد منتصف الليل وأنه لما في الوقت لا يسمح بما يفعله بعض السادة المنجيين عندما يتصحبون أن المبراة التي ينهونها هي عبارة عن حفلة خاصة أقاموها هم بأنفسهم حر منهم وأنهم مسؤولون شخصيا عن الترويج لها وانجاحها والقائح من المتفرجين بأنهم يضيئون وقتهم بها كل سنة الليب. هيا! على أنني أعترف أنني سمعت في التكليفين البريطاني يوم مبراة البرازيل وإسبانيا التي غزت فيها البرازيل بهدف صورة صوتية - نشرة الأخبار - صورة التي جاء فيها هدف البرازيل. وسمعت المنع البرازيل يقول كلمة جولة ربما أكثر من مئة مرة ولهم مختلف من الطول إلى القصر. ومن القاص السبع إلى الديسكو مما تتشاكل معه مظاهر الفرح التي يمارسها الكابتن طريف عندما تسجل مصر هدفا من الأهداف. صديقي القاري.. ولعلنا ننقل من هذه المقمة التي طالت أن دروس بطولة المكسيك.

صالح منتصر

## محنة «الوسط السياسي» في مصر

اليمين الديني المتعصب. و في ظل هذا الاقتتاع - حتى - الماركسيين. و الإخوان المسلمين. بالنسبة الأولى من الملاحقة في الحقبة الناصرية. ومع ذلك فلا يمكن أنكار أن هذا التوجه، الوسطي، للنظام الناصري، استقطب الغالبية الساحقة من الشعب، حتى ولو بغير الحشد والدعاية. وليس عن طريق المبريات الحرة. ومرة أخرى، كان على رأس تلك القوى السياسية، التي استقطبتها التحجج، الوسطي، والنظام الناصري، المبريات التي كانت أول المستفيدين من هذا النظام بلا جدال.

لقد كان من المنطق تماما أن تثار في الوسط السياسي، هذا كان في مقدمة ضحايا هزيمة ١٩٦٧. ولم يكن صاعدا أن تثيره مظهر اليسار بوجهين الهزيمة إلى تقويض النظام الناصري وانحدام الحسم الإيديولوجي لديه، وانتهى - من ناحية أخرى - مظهر التيارات البينية بوجهين الهزيمة إلى البعد عن الإسلام، وعن «شرعية الله».

وعندما وصل الرئيس السادات للحكم، كان مهنيا بشدة بتأكيد أنه هو المعبر عن «الوسط السياسي» الغالب في مصر، أو عن «الأغلبية الصامتة» وعلى عكس الحقيقة الناصرية جرحها نحو اليسار. وبدلا من الاشتراكية العربية، أو «التطبيق العربي للاشتراكية» التي طرحها عبد الناصر، طرح «النور السادات» فكرة الاشتراكية الديمقراطية، كخبر عن «الوسط السياسي» في عصره. ولكن التناقض بين هذا التيار الوسطي على صعيد الفكر السياسي المعلن للنظام (والذي تمثل بالذات في «ورقة أكتوبر») وبين الاتجاه الحاد - على صعيد الواقع الاجتماعي والاقتصادي - لدعم مصالح قوى وطبقات معينة (قديمة وجديدة) في ظل سياسة الانفتاح، إنما أضاع بشدة من تيار الوسط السياسي ومع ذلك، ظل الاتجاه الوسطي شعرا مقلدا، هاجم الرئيس السادات في ظله قوى التطرف اليساري، و «اليمين» بكل عنف.

إن أبرز مظاهر المحنة التي يعاني منها هذا التيار الآن هي تشتت الفكر والتطبيق، وهو ما يعود - في الواقع - إلى الظروف الصعبة التي تعاني منها القوى الاجتماعية التي يقترن بها تمثل المجال الحصب لشعور وزعماء هذا التيار - أي الطبقة الوسطى أو الفئات الوسطى من المجتمع - ليس غريبا أن هذا التيار موزع تنظيميا بين أحزاب الوطن الديمقراطي - «الوسط» - والبعث، والتجمع، ولكنه يتخطى كل من تلك الأحزاب السياسية بقوى وقيادات أخرى مختلفة عنه، أو حتى متناقضة له.

على أن ما هو أخطر من ذلك، أن قطاعات هامة من المواثيق ومن القوى الاجتماعية التي كان يقترن بها تشكل جزءا فعالا من هذا التيار، إما اختارت الانشقاق بالأغلبية الصامتة في المجتمع المصري، أو أنها انضمت - بحسن نية - إلى التيارات البينية، وتنظيماتها المتنامية، التي تلحح بدائل معينة للاتصال الاجتماعي والسياسي، ولكنها تظل أسيرة لسلف جادة، ولروح التعصب الديني والنظرة الأحادية المتناقضة للديمقراطية.

في ضوء ذلك، فإن إعادة بلورة تيار الوسط السياسي هذا في السياسة المصرية المعاصرة تبدو مهمة حيوية. ليس فقط في مواجهة التيارات السياسية الجانحة الأخرى، وإنما أيضا لتحقيق قدر من تحقيق الأهداف الكبرى المنشودة للدولة والمجتمع في مصر، في ظل ظروف القومية ودولية صعبة ومعقدة.

انتمى

الشركة المصرية لتوزيع السلع الغذائية

١٦ شارع ٩٦ يوليو القاهرة

تطرح في مناقصة عامة:

توريد ١٥٠ طن «مائدة وفنون طن» بوبين بولي إيثيلين وطبوع ٣ لون.

تسب كراسة الشروط والمواصفات من هيئة الشركة بالاعتماد على نظير سداد وقدره «مليون جنيه» وتقدم العطاءات من الساعة ١٠ صباحا إلى الساعة ١٢ ظهرا في يوم الاثنين ١٨/٧/٨٦.

شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ شارع ٩٦ يوليو - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية:

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

رقم

تاريخ فتح

نوع العملية أو التوريد

٧١٦٢٣٥/٧٠٠٣٤٤ - المجوزة  
٧١٦٢٣١٧ - الن - الدقي

وما ينكر ان شركات الحظر الاجنبية التي تتكلم مع الشركات الاجنبية ليبحث عن التبريل 'داخل مصر تقوم بالاستانة بتفضيل العمالة المصرية على حفراتها طبقا لقانون مصر مؤتمنة محددة بالوقت الزمان لتسهيل كل حفر في منطقة البحث التي يعمل بها -

الاول جنبه ومنحة اخرى قدرها ٨٠ الف دولار مقدم  
العلوم من جملة مبيعات بنكها لشراء أجهزة علمية و  
المنفعة من الدكتور عبد السمعم مصطفى  
الهندسة السابق الى الكلية وهي شهادات استثمار  
الف جنبه تصرف فانها سنويا الى اول خريجي  
الهندسة الكويتية شعبة الفيزياء كما قرر المجلس  
اعضاء هيئة التدريس بكلليات المختلفة

الحمة التي سببت انتشارها بالتحالين  
بشكله تصل إلى حوالي ٥٠ مليون  
سنوات.

ويصر اللواء كمال جباري مدير  
البحرين على الحمة الجديدة ستشترك  
أعمال إنتاج المحطين حوالي ٦٠٠ ألف  
يرميا.

ففتح المظاريق في تمام  
ويشترط تفتيم تأمدين  
لمن يرسل عليه العط







## كأس العالم ....

تحدثنا الاسبوع الماضي عقب انتهاء دور الثمانية نهائيات كأس العالم ١٣ بالمتكسك عن القواعد لجمعية الفوتبول التي لم يلقها الشعب العربي في العالم منذ اللغة الأخيرة في اسبانيا ١٩٨٢ .

واليوم وقد لاشارة على نهاية المسابقة الكبرى والعالم الكروي ينتظر بلطفه تتويج ملوك الكرة للاعلاع الاربعة القلعة نواصل الحديث عن الجيد الذي جاهد به مكسيكو ١٩٨٦ فيما يتعلق بفنون اللعبة ومهاراتها الفريدة . او ما عرف به التكبيك .

لعل أبرز ملامح هذه البطولة على الجانب الفني الفردى هو التطور الكبير في احتساب مهارة . السرعة . وقوة بها يلعب سرعة انطلاق اللاعب وهو مستوحى من الكرة وليس مجرد الجري بدون كرة كعدائي اللعب القوي .

هذه المهارة صارت عاملا مرجحا لكافة الفرق التي تملك عددا كبيرا من اللاعبين الذين يعتمدون اختراق دفاعات الفريق المنافس بمهارة عالية في المراوغة دون ان يقلل ذلك من سرعتهم او تحكيمهم في الكرة . حتى انهم يسبقون بها الدفاع الذي يجري معهم بدون كرة .

وما ضايف من أهمية هذه المهارة فاعلمتها التي تفتت في التهديد خاصة في ظل الاجتهاد من الاعتماد احيانا على ٣ لاعبين فقط في خط الظهر مما جعل أسلوب الاختراق من الوسط الذي كان مرفوضا من قبل يتساوى مع أسلوب فتح اللعب على الجناحين والذي كان ايضا مستهدفا وحده من قبل

وبالنسبة لحراس المرمى الذين احتل الاسبوع الماضي الى تصاعد مستواهم نتيجة الاهتمام باعدادهم بل وصناعتهم بدقة وعناية ولهم . نجد ان دورهم الهجومي . الذي صار اكثر وضوحا قد استمر كاستمرارهم مهارة تسديد الكرات بايديهم والقدم مسافات بعيدة جدا يوفرون بها الكثير من جهد زملائهم حيث تسقط الكرة على حدود منطقة جلاء الفريق المنافس .

وهنا ايضا تقدم ملحوظ في المهارات الفريدة عموما للاعبين اوروبا حتى في غير دول القارة التقليدية لدرجة تقرب وتوافق لحياتهم مهارات لاعبي امريكا اللاتينية .

على اننا يجب ان نلاحظ ان المقصود هنا هو المهارات بمعناها الشامل وليس بمعناها السطحي .

فاللعبة السطحية للمهارات الفريدة يلعبها على مهارة المراوغة واللعب بالكامب . اما المعنى الحقيقي المتكامل فيشمل مهارات الاستلام والتوزيع والتسديد وضربات الرأس . واداء كل ذلك تحت ضغط الخصم الى جانب

التحريك الواعي وبديهي في الوقت والمكان المناسبين .

وبهذا المعنى العلم اعطت البطولة الحالية تقديرا اوروبيا مزملا في المهارات الفريدة نهد بها . ملوك التريفيك . في امريكا الجنوبية . ولكن برغم ذلك التقدم المهارى الاوروبى يبقى . العرض . لانيثيا يتربع فوله شير . ربة . اسمه الجنرال ديجو ارمانيو مارادونا موطنه الاصلى

الارجنتين وقمره الحالى ايطاليا وسقوطه تم افاق العالم الكروي . اعتقد اننا بدنا نقنع بان مبلغ الـ ١٥ مليون دولار وهو

الآتوة . التي فرضها الملك الجديد على من يطلب نقل مقر اقامته اليه من دول العالم ليس فيها ادى مبالغة . خاصة بعد

هذه الثاني في مرمى شيلتون والذي رواج مارادونا في الطريق الى تسجيله ملبسته ٥ ملايين جنيه من اللاعبين الانجليز . ثم هدفي في مرمى بلجيكا مما يجعله ارى ان فريق

الارجنتين الحالى عبارة عن "مارادونا" . معلم بمهارة لاعبين آخرين .

عصام عبدالمنعم

## شاهد مايفنى حاجة !

في الوقت الذي نرى الشارع الكروي انه توجد كرة قدم في مصر . اجتمع الاتحاد المصري الكروي . اجتماعا مولوا لاستمر عدة ساعات . جعلنا نقف ان الامر مرتبط بكرة كروية تلعب بين القارة بين ما تشاهده كل ليلة هناك في المكسيك . وما هو مكتوب علينا هنا في النور

الحل . وجب فلنا . مع إكتشافنا ان اتحاد الكرة ظهر كشاهد الى ما شفى حلة . فالاجتماع كان مناقشة

شراء اخطر من وجهة نظره بالنسبة للكرة في مصر . كان الاجتماع لوضع حد لقضية كاس مصر إما باكلها أو الغلظة . ولانه موضوع هام وخفي وحوي ومصري

بالنسبة للكرة المصرية . فقد استمر الاجتماع ساعات . شهدت جدلا عنيفا بين وجهات النظر المختلفة في القضية الكروية الخطيرة .

البعض وجهة نظره ترى ان النظام . نظم . ولا بد ان تستكمل سبلية كاس مصر . حتى ولو كانت على

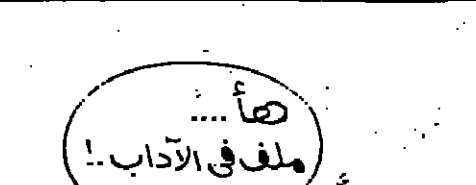
جئت للاعبين . والبعض الآخر لوضع على إستحياء بان اكمل الكاس فنيا علمية خلطة .

وحدثنا . المشكلة لم تحسم . بل إتخذ القرار الوسط وهو إستكمال الكاس في الموسم القادم . وهذا

معناه ان كاس الموسم القم سوف يستكمل في الموسم بعد القادم . وكل علم وانتم بخير .

## أنا لا أكذب ..

ولكنني أتجمل !



مع الاعتذار للفيلم .

إذا كان الكاتين محمود الجوهري . يريد السفر للعمل . السعودية . تغلفنا

للعرض الخفى . المعروض عليه . فليترك على الله . لانه لا يمكن لخلق ان

يقف امام مصالحة . على اعتبار ان الامل ان شاء . شأن الامل في كل

العصور لا تتوقف الحياة ولا الانتصار على وجود فرد بعينه !

... واذا اراد الجوهري البقاء في الامل . فلن يستطيع مخلوق منه . لسبب

بسيط . هو ان العقد الموجود بين الامل والجوهري جديد تقريبا لمدة عام

ينتهي في نهاية مايو ١٩٨٧ .

... الكرة الآن بين اقدام الجوهري . وعليه وحده ان يقول لنا ماذا يريد

بالضبط في هذا الوقت بالذات الذي يتكون بسجله السيف القلعة . التي

ان يسمح مسئول بتجنيها لسماء الامل مرة اخرى !

اغل لاعبي في العالم . هو احسن لاعبي في العالم . هذه

معللة لاحتياج لتفسير : وما شاهدناه من مارادونا . لا

توجد معنى كلمات يمكنها وصف موهبته بدقة !

... وقدر فرحتنا بالقدح الكبير . للمثل لشعب العالم

الثالث كله . قرر دعنا على موقف باقتدار هو فلت على

الاجم الكبير .

... لو ان مارادونا بعد احتساب على بن ناصر هدفه

الاول في مرمى إنجلترا . تقدم للحكم وشر إليه بان ذلك

لست يده وان الهدف غير صحيح . لو فعل مارادونا ذلك

... لاسر سلوكا لخلقنا راسا ثم نحن البشر جميعا .

بالعلم كله . في اشد الحاجة إليه !

لو فعل مارادونا الاجتئين ذلك . لكنت لامة للاجتلز

لست ملاكا !

ليس

## خارج دائرة الضوء

يقدمها : ابراهيم حجازي

الرجل الذي ضحك على الالباسة . امام العالم كله . درس من دروس مباراة البرازيل وفرنسا

الرجل هو ياتس خاترس فرنسا الكبير اما . الالباسة . كلها نجما السيرة الكروي البرازيل زكيو

وسراف وكلاما . حوى . في فنون الكرة ومع ذلك وقعا ضحية لاعبي ظنا منهم ان ابراهيم

باريس يعنى . الطبيعة . الا انهما اكتشفا ان . الاعبي . الكرة كثيرة وليست حكر على الفرنسية

البرازيلية !

دهاء ياتس ظهر مع احتساب ضربة جزاء لصالح البرازيل خلال سير المباراة في وقت الاصل

وتسجلها كان يعنى عودة الفريق الفرنسي مكررا الى باريس ! وتصدى زكيو لضربة جزاء في وقت قتل من الشوط

للكرة وقع ياتس لزاوية اليسرى للموضع الاقصى الموازي للرض . قاوم زكيو انه يتأهب لارتقاء

جهة اليسار !

وابتلع زكيو . الحريف . الطعم . وسدد الكرة على يمين ياتس الذي كان يظن ان وقتا في

الزاوية الاخرى او الجهة اليمنى . ليجد الكرة في طريقه ويصد ضربة جزاء في وقت قتل من الشوط

الثاني لتكتم المباراة بالتحديد حتى نهاية الوقت الاضالى ويحكم الفريقان لتعريفات الجزاء

الترجيحية . وفيها اصطلح ياتس ضحيته الاخرى سراف !

وتكررت نفس الحكاية بالقرين

لحظة وصول سراف للكرة . ربح ياتس

لزاوية اليسرى . وكما شهد

لارتقاء ياتس بدهاء ياتس

الارتقاء في الزاوية اليسرى الى

ويبدو ما جعل انه لا يقع الا الشرف

سراف لم يتعلم مما حدث لزكيو في

الشوط الثاني الاصل . ويقتل

سدد على يمين ياتس . الذي كان

مستعدا لصد ضربة الجزاء

لتصعد فرنسا للور قبل الحضي

والفضل الاول لنجها ياتس الذي

كانت سعادته غامرة . ولم لا يقع بهذه

الصورة وهو الرجل الذي . سدد

على الالباسة في الكرة

## الفيصل !

بمناسبة ظاهرة ضياع ضربات الجزاء . ومشاركة ثلاثة من اكبر نجوم

العالم فيها وخلال مباراة واحدة [ زكيو وسراف وبلاتيني ] . بهذه

المناسبة سالت الخطيب : ايها الفضل في تسديد ضربة الجزاء . ان يختار

اللاعب زاوية ويسدد فيها بقوة . على اعتبار ان التسديد القوي . اسرع

من تسديد الحارس وسرعة الارتقاء . لم . يحدد المسد للضربة الحارس

ويعرف منه الزاوية التي يستهدفها ويسدد في العكس !

واجاب الخطيب بقوله كل لاعب وله الطريقة التي يفضلها . وانا

شخصيا اتقدم للكرة وقبل التسديدة مباشرة التوقف للحظة . خلاها اكون

قد قرأت اى زاوية الحارس سوف يتجه لها . واقيم بالتسديد في الاخرى !

والامر هنا يحتاج سرعة القرار وقوة التنفيذ !

... وماذا لو ان الحارس لم يتحرك

يضحك الخطيب ويول : الجا الطريقة الاولى وهي التسديد بقوة . في

اي زاوية . وهذا ما حدث معي خلال مباراة الربيقة لللال مع ديناهوز

عرا في القاهرة . حيث وقف الحارس ولم يتحرك . واضطرتني للتسديد

في يمينه . ولولا قوة التسديدة . . ودقة التوجيه لاسد بالكرة حيث ارتدى

في نفس الزاوية !

الاخ مونس على مدى ٥٥ دقيقة تقريبا لم يلعب

الكرة الا ثلاث مرات . وفي المرات الثلاث وقع على

الارض !

مؤكد ان هذا التغيير تشوية الجملة . كي

يسجل اسم هونيس كلاعب اشترك في نهائيات كاس

العالم . على اعتبار ان خطي المانيا للمكسيك في دور

الـ ٨ لم يكن هناك من هو متأكد منه . والدليل ان

المانيا صنعت بضربات الجزاء

بالنسبة فان الكاتين مونس ( ٣٣ سنة ) هو

الشقيق الاصغر للكاتين هونيس الكبير نجم خط

وسط المانيا في كاس العالم عام ١٩٧٤ والمدير الفني

لفريق ميونخ . الذي يلعب له حاليا هونيس

الصفير او الرجل الذي لعب امام المكسيك . بدون

اي مقدمات تؤهله لهذا الشرف . سوى

المحسوبة . باعتباره زميل لمعب المدير العتيد

بكتيلور .

يا

تلفزيون

لو كنت مكان

السويين عن كرة

اللق في مصر

لرصدت جنة

مستحيلة ضد

التيلايون

المصري . بنهية

الاسامة للكرة

المصرية ومصلحة

كشها وتحريض

الجيشين عليها

ونك من خلال نقل

مسابقات كاس

العالم على الهواء

مباشرة

يا

تلفزيون

لو كنت مكان

السويين عن كرة

اللق في مصر

لرصدت جنة

مستحيلة ضد

التيلايون

المصري . بنهية

الاسامة للكرة

المصرية ومصلحة

كشها وتحريض

الجيشين عليها

ونك من خلال نقل

مسابقات كاس

العالم على الهواء

مباشرة

يا

تلفزيون

لو كنت مكان

السويين عن كرة

اللق في مصر

لرصدت جنة

مستحيلة ضد

التيلايون

المصري . بنهية

الاسامة للكرة

المصرية ومصلحة

كشها وتحريض

الجيشين عليها

ونك من خلال نقل

مسابقات كاس

العالم على الهواء

مباشرة

يا

تلفزيون

لو كنت مكان

السويين عن كرة

اللق في مصر

لرصدت جنة

مستحيلة ضد

التيلايون

المصري . بنهية

الاسامة للكرة

المصرية ومصلحة

كشها وتحريض

الجيشين عليها

ونك من خلال نقل

مسابقات كاس

العالم على الهواء

مباشرة

يا

تلفزيون

لو كنت مكان

السويين عن كرة

اللق في مصر

لرصدت جنة

مستحيلة ضد

التيلايون

المصري . بنهية

الاسامة للكرة

المصرية ومصلحة

كشها وتحريض

الجيشين عليها

ونك من خلال نقل

مسابقات كاس

العالم على الهواء

مباشرة

يا

تلفزيون

لو كنت مكان

السويين عن كرة

اللق في مصر

لرصدت جنة

مستحيلة ضد

التيلايون

المصري . بنهية

الاسامة للكرة

المصرية ومصلحة

كشها وتحريض

الجيشين عليها

ونك من خلال نقل

مسابقات كاس

العالم على الهواء

مباشرة

يا

تلفزيون

لو كنت مكان

السويين عن كرة

اللق في مصر

لرصدت جنة

مستحيلة ضد

التيلايون

المصري . بنهية

الاسامة للكرة

المصرية ومصلحة

كشها وتحريض

الجيشين عليها

ونك من خلال نقل

مسابقات كاس

العالم على الهواء

مباشرة

يا

تلفزيون

لو كنت مكان

السويين عن كرة

اللق في مصر

لرصدت جنة

مستحيلة ضد

التيلايون

المصري . بنهية

الاسامة للكرة

المصرية ومصلحة

كشها وتحريض

الجيشين عليها

ونك من خلال نقل

مسابقات كاس

العالم على الهواء

مباشرة

يا

تلفزيون

لو كنت مكان

السويين عن كرة

اللق في مصر

لرصدت جنة

مستحيلة ضد

التيلايون

المصري . بنهية

الاسامة للكرة

المصرية ومصلحة

كشها وتحريض

الجيشين عليها

ونك من خلال نقل

مسابقات كاس















Self results





include all bolts, specifications, etc. (O.C. & include all bolts, specifications, etc. embedded in the concrete. It will also in-ry Found-ork con-ork, damp-ers, etc. specialized contractors to carry out the following:-

supported by foreign management for management.

to be com-ose value Million ar on one

able to pro-high quali-cording to and Egypt-ions.

50 CU.m. per Day. are re- draw theifications ch will be

ABBOUR 20 LOT-NO ST.,

ctor must show- al Capabi- last five Balance s of his registration other in-ems to be

on docu- e submitted l & two ater than ednesday, . To Sab- at the a / d an other should be the Project Mahmoud Nasr /







المركز العام لعماد زكاري  
ويعود للنسبة لمؤيد النسيان

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الطاهرين

شعبه اسکندریه المصبره السلوان : المزارع

\_\_\_\_\_

المعزاة | جنود

الاجازة لوفة شقيقه | الراحلة

بين - انور وعبد الستار  
اسمته

التعاونيين المسجلين









## يوميات

تحية طيبة وبعد  
فلقد قرأت كتاب السيد الدكتور مصطفى السيد اليكم والمختصر في يومياتكم وان كنت اتفق معكم تماما في ان قراراته ينظر في استهداف الصالح العام وذلك بالقضاء على نظام الاستيراد بدون تحويل عملة وبالتالي لتجارة العملة في السوق الحرة او للسوداء. إلا انكم قد تشكروني الرأي في ان اية قرارات او سياسة اقتصادية لابد لها من مقومات وعناصر حياة لا يمكن تنفيذها في الواقع العمل. ومن اولى مقومات وعناصر الحياة لتنفيذ قراراته ينظر ان يكون لدى الجهاز المصرفي القدرة على الوفاء بالطلب على النقد الاجنبي (الدولار) لتنفيذ عمليات الاستيراد للقطاع العام والقطاع الخاص وهو ما قد يحتاج الى ثلاثة مليارات دولار في ذلك الوقت لتغطية متطلبات الاستيراد خلال ستة اشهر وهو ما كان يجب ان يتوافر لدى الجهاز المصرفي قبل اصدار قراراته. ينظر الامر الذي لم يحدث وذلك انتظارا لتدقيق مسدحات المصريين العاملين في الخارج بما يغطي تلك المتطلبات وهو ما لم يحدث ايضا لانخفاض السعر المحلي لتحويل تلك المدخرات عن طريق القنوات الشرعية عن السعر في السوق الحرة. ولذلك فقد ولدت قراراته ينظر فائدة مقومات وعناصر الحياة والاستمرار.

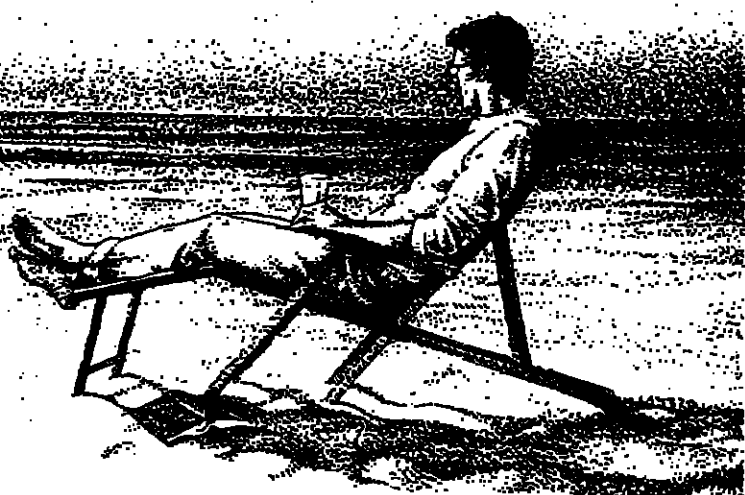
وثمة ملاحظة اخرى على مضمونه كتاب السيد الدكتور مصطفى السيد من تعريضه لشركات توظيف الاموال ومن انه يمارس تحت شعارها تجارة العملة. الامر الذي يعطي انطباعا سيئا عن هذه الشركات. والواقع على خلاف ذلك. ان هذه الشركات قد نص عليها قانون الاستثمار كأحد اوجه الاستثمار المجازة طبقا للقانون. كما اجازها ذلك القانون ١٩٨١/٥٩. وهي ان كانت لاتتخذ الا شكل شركات المساهمة بنص القانون فمن ثم فهي اكثر الشركات خضوعا لرقابة الدولة منذ بدء انشائها بل وقبل انشاءها. ان كانت تخرج اسهمها للاكتتاب العام. كما تخضع تلك الرقابة أثناء حياتها وأثناء تصفيتها فضلا عما يشاره المساهمون فيها من رقابة من خلال جمعياتها العامة. وهذه الشركات لها اثر فعال غير منكر في التنمية الاقتصادية بما تنتجه او تساهم فيه من مشروعات وليدة ذات نفع للاقتصاد القومي.

# مصيف الشاطئ الغربي

## جنة لم تكتشف بعد

على بعد ٢٥ كم من القاهرة بمنطقة سيدي كبر شاطئ بكر مستديرا طويلا صغرى من مناظر البحر في لاجيرج. أوشالها الرمال الناعمة. وبحرينا بلا من الاق. وتكس زرقاء السماء الصافية. وهو ميسر المكان.

الترابى: الإكسبريس: خلف شارع سوريا أمام قصر العروبة - رشدى - ت: ٩٦٤٩٠  
القاهرة: شارع أبو الحسن الشاذلى - بحدسين - خلف ومي - ت: ٣٧٧٥٨ / ٣٧٧٥٣



## شركة الإسكندرية للمقاولات

### الجديدة في الشغال

السعودية: جدة: مركز الكعكي: طريق المدينة: فوق شركة مصر للطيران: الدور الخامس شقة ٥٠١: ت: ١٥٠٨٥  
الكويت: شارع فهد السالم: عمارة راشد الفتيح: مؤسسة اتحاد: ت: ٤٤٤٦٦٨ - ٤٤٤٦٦٩

## مطابع

### الاهرام التجارية

إحدى أوجه التطايل  
في خدمات  
مؤسسة الاهرام



تشرطنا في الاطراف المتعددة من أكبر المطابع في الشرق الأوسط. نحن نوفر في طابعاتنا العصرية والمعدات الحديثة والمواد الخام الجيدة والعمالة المدربة. نحن نقدم لكم كل ما تحتاجه من خدمات المطابع. نحن نقدم لكم كل ما تحتاجه من خدمات المطابع.



شيفوكم  
بمعدله  
ش. ل. ج. القاهرة

## من غير عوائد

الدول في مصر  
عقد المؤتمر السنوي في شجكيو وحضره من مصر أكثر من ٢٠ مندوبا يمثلون وسائل الاعلام المصرية ووكالات الاعلانات.  
بمناسبة ذكرى رحيل الفنان نجيب الريحاني ينظم قصر ثقافة الريحاني

انتخب المجلس الدولي لاتحاد الاعلان الدولي خلال انعقاده السنوي في شجكيو بباريس كلا من عبدالله عبد الجبار رئيس مجلس ادارة جريدة مايو ومستشار الاهرام وهدي ابو سيف عضوين بمجلس ادارة المنظمة الدولية لمدة سنتين وذلك بمسئولتها رئيس ونائب رئيس فرع الاتحاد

## اخبار الصالح

# الباليه الأمريكي يعيد عرض الباليهات العربية القديمة



مشهد من الباليه الأمريكي العربي «عبدالله»

\* في محاولة لحياء عروض الباليه العربية القديمة التي قدمت بأمريكا تعرض حاليا فرقة الباليه الأمريكية «ويست» على مسرح مركز كيندي بواشنطن باليه «عبدالله» المأخوذ عن قصص خيالية لليل عربية منذ أكثر من ١٠٠ عام.

من أخبار فن الباليه العالمية: اختير الأمريكي الاسود اسحاق جاكسون ٤١ عاما، ليؤدي دور كرسا فرقة الباليه الملكية بكونت جارين بلندن ليكون أول أمريكي من السود يتولى هذا المنصب.

وعن الباليه في مصر تعود من يوجسلافيا الأسبوع القادم فرقة باليه ندى الشمس برئاسة د. منجدة عز وكيلة المعهد العالي للباليه بعد ان اشتركت في مهرجان الطفولة الدولي الذي يقام بمدينة شيمش وتشترك فيه ٣٠ دولة والذي يقام كل سنتين ويستمر ١٠ أيام.

يقدم أطفال مصر في حفل الختام بالباليه «سندريلا» موسيقى يوروكيف وأخراج منجدة عز بالإضافة الى موسيقى عالمية وشعبية. تضم الفرقة ١٦ طفلا من ندى الشمس مع ٣ من طلبة معهد الباليه لنادية الأنوار الرئيسية هم: إبراهيم ركي ودينا فؤاد ومثل عوض.

لتدعيم التبادل الثقافي بين مصر والدول الأجنبية تقيم العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة ٧ مساء الأربعاء حفل استقبال بمقر المركز المصري للثقافة للثلاثاء الدولي بحضور ٣٠ مندوبا ثقافيا من مختلف السفارات الأجنبية بالقاهرة.

يتم في الحفل مناقشة التعاون الثقافي الدولي بين مصر ودول العالم ويحضر الحفل حسين مهران وكيل أول وزارة الثقافة وفريق صالح وكيل الوزارة للعلاقات الخارجية.

## حادثة يوقف تصوير «العملاق»



أعمال بكي

يشارك في بطولة الفيلم عمل ادم وصالح السعدني وحسيني الوزير وعادل برهام أحمد السبعولي. حدى الوزير انتفى

## فندق سان استيفانو



يرحب بكم لفوا إيمانكم بالإسكندرية وعلى انتهاء الصيف بالإسكندرية  
٣ ليالي غرفة لشخصين بالإفطار (حسين/عمر/سيت)  
٧ ليالي غرفة لشخصين بالإفطار  
٧ ليالي ٢ غرفة لعائلة مع أشخاص بالإفطار  
شاطئ خاص/نادي ليلي/ديسكو/قاعات اجتماعات وأفراح  
مطاعم متنوعة وحديقة أطفال  
مع الاستعداد لتقديم الحفلات خارج الفندق  
للحجز: ت ٥٨٦٣٥٨٧ / ٥٨٦١١٨٤ ت كس: ٥٤٢٠١ UN  
مدير: إدارة الفندق

**سات**  
أزواج جديرة... موديلات فخمة بعناية  
تأنيط مطروحة... أزواج مجودة دائما  
الأشعار داخل الفروع

**سات**  
راحة الجسم تبدأ من القدمين

**التجربة**  
الشارون - الكافيتيات - السرايات - محلات البقالة  
حيا بالأسواق قمة الصناعة الإيطالية  
و موديلات أزياء بصرية (٣٠-٤٠ كم) (٣٠-٤٠ كم)  
و موديلات أزياء بصرية (٣٠-٤٠ كم) (٣٠-٤٠ كم)  
و موديلات أزياء بصرية (٣٠-٤٠ كم) (٣٠-٤٠ كم)

**معامل روكس**  
للأزياء  
٢٨٨٩٣ - ٢٨٨٩٣  
٤٠٨٣٠ - ٤٠٨٣٠

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة

**شركة ونجز**  
تقدم لكم خدماتنا السريعة